

# LA NOVIA DEL CANTE

Letra de  
PERELLÓ y CANTABRANA

Música de  
MOSTAZO

**Piano**

**Pasodoble**

F G $\flat$ 6 3 F

G $\flat$ 6 3 F B $\flat$ m

4fr. E - ra la  
E - lla es - cu -

A $\flat$  E $\flat$  m $^6$  3 F ad lib.

nie - ta de Car - men, \_\_\_\_\_ la ci - ga - rre - ra es - pa -  
cha - ba la que - ja \_\_\_\_\_ de a - que - lla co - pla sen -

E $\flat$  m $^6$



ño - la, \_\_\_\_\_ e - ra u - na co - pla de car - ne \_\_\_\_\_ con u - na  
tí - a \_\_\_\_\_ y des - pre - sian - do el or - gu - llo \_\_\_\_\_ a su que -

F Bb m E b m A b



ba - ta de co - la. \_\_\_\_\_ Dio - sa a - rro -  
rer se ren - dí - a. \_\_\_\_\_ Al - ma en el

E b m 6 F



gan - te, \_\_\_\_\_ en - tre - gó sus a - mo - res \_\_\_\_\_  
can - te \_\_\_\_\_ que de - sí - a de pe - nas \_\_\_\_\_

B b m



tan só - lo al can - te, \_\_\_\_\_ y se re - í - a \_\_\_\_\_  
y de que - bran - tos, \_\_\_\_\_ de la gi - ta - na \_\_\_\_\_

F 7 B b m D b

4fr.

del que - rer que a los hom - bres les pro - me -  
el que - rer que o cul - ta - ba fue des - per -



tí - a. Pe - ro u - na no - che, a los pies del ta -  
tan - do; y en - tre ca - ñas de la cla - ra so -



bla - o, co - mo un re - pro - che, lle - gó es - ta  
le - ra de An - da - lu - cí - a, jun - tas sus

co - pla que bro - ta - ba de un al - ma  
bo - cas, el mo - si - to triun - fan - te

de ce - los lo - ca. —————  
a - sí de - sí - a; —————

ten. ten. 3

Mal fin ten - ga la hem - bra ma - li - na, —————  
A tu ve - ra, gi - ta - na de rum - bo, —————

F 5 Fm

mal fin ten - ga la ma - la mu - jer —————  
de mis pe - nas se fue ————— ya el do - ló, —————

5 ten.

que se bur - la ar - te - ra de un hom - bre ————— y trai -  
el de - sir de tus co - plas fla - men - cas ————— nues - tras

4fr.

B♭m 3 A♭

cio - na la fe de un que - rer. \_\_\_\_\_ Mal fin  
 vi - das pa' siem - pre fun - dió. \_\_\_\_\_ A tu

  
 G♭7

  
 F

ten - ga la hem - bra ma - li na, \_\_\_\_\_ mal fin  
 ve - ra, gi - ta - na de rum - bo, \_\_\_\_\_ de mis

  
 Fm

  
 E♭ m<sup>6</sup>

ten - ga la ma - la mu - jer.  
 pe - nas se fue \_\_\_\_\_ ya el do - ló.

  
 Fm

  
 E♭ m<sup>6</sup>

  
 Fm

ten.

  
 F

D. C. 2 veces  
y de   
a CODA

**CODA**

F